

كتابة عبر الإبادة

Passages Through Genocide

Wir ermutigen Sie, die Texte zu veröffentlichen, zu drucken und mit allen möglichen Mitteln zu verbreiten, um den palästinensischen Befreiungskampf zu unterstützen.

Ahmed Mortaja

Ein 1996 in Gaza-Stadt geborener Schriftsteller. Er studierte Psychologie und war in mehreren kulturellen Organisationen in der Stadt aktiv. Er überlebte einen Bombenangriff, der am 28. Oktober sein Haus zerstörte. Er konnte sich aus den Trümmern befreien und schreibt weiter.

29. Oktober, 18:08 Uhr

Ahmed, der unter den Trümmern hervorkommt und zu dir spricht...

Der, der Tausende von Tonnen Staub eingeatmet hat... Meine Farbe ist grau (falls du das wissen wolltest)... Der, der nicht in der Lage war, seine Familienmitglieder zu zählen, aufgeteilt zwischen den Farben (rot und grau) - falls du überhaupt in der Lage warst, die Farben zu sehen.

Die Farben haben hier nicht den Luxus, gewählt zu werden. Rot: Du bist voller Blut. Grau: Du hast gerade deine und die Häuser und Steine deiner Nachbarn umarmt und bist atmend herausgekommen.

Ahmed, der den Tod vor einiger Zeit miterlebt hat, und seine Erfahrung mit der psychologischen Betreuung konnten ihm nicht helfen, die Schreie der Kinder und Mütter zu überwinden.

Meine Worte konnten mir nicht helfen, etwas zu formulieren und den Kindern auf die Brust zu legen. Tatsächlich habe ich niemanden gesehen. Ich wusste nur anhand ihrer Schreie, dass sie noch lebten (ein Tipp für Sie: kennen Sie immer die Schreie Ihrer Lieben, nur so können Sie sie erkennen und wissen, ob sie noch leben oder nicht).

Ich, Ahmed, hasse alle Träume, die ich habe. Ich habe keine schönen, vertrauten Erinnerungen mehr, keine Freunde, die ich wiedererkennen würde, und kein sicheres Zuhause, wo ich sein kann.

Ahmed, ich hasse die Welt, die einen Krieg nicht beenden kann, der größer ist als mein Herz und die Herzen der Kinder.

Ich bin Ahmed, und ich möchte diesen Text nicht bearbeiten, da ich in Eile bin. Vielleicht schaffe ich es nicht, ihn zu veröffentlichen, bevor mich eine weitere Granate verfehlt und wir beide, der Text und ich, das Licht sehen.



gazapassages.com

© gazapassages